

## FICHE TECHNIQUE

### La Chenille des Émotions

#### Contacts

Tel: 06 26 65 29 36

Mail: [letempsdunconte@gmail.com](mailto:letempsdunconte@gmail.com)

Site internet: [www.letempsdunconte.fr](http://www.letempsdunconte.fr)

#### SPECTACLE

Durée de la représentation: 30 minutes à 35 minutes selon la version choisie, + 20 minutes de bord de scène

- Tranche d'âge:
  - tout public: 3 mois - 6 ans
  - scolaire: crèches et cycle 1 (jusqu'à la GS)
- Jauge: 80 spectateurs selon la visibilité
- Deux représentations possibles sur une journée (30 minutes minimum entre chaque représentation)

#### PLATEAU / TECHNIQUE

- Espace de jeu:
  - largeur 5m00 x profondeur 2m50 x hauteur 2m50
  - Le spectacle peut être accueilli en intérieur comme en extérieur. L'espace de jeu doit être plat, stable et dégagé. Le spectacle peut s'adapter à différents types de sols, y compris une surface enherbée.**
- Lumières: **Le spectacle ne nécessite aucun effet de lumière particulier. Un éclairage général ou une mise en lumière simple de l'espace de jeu est suffisante. Nous sommes autonomes en lumières** cependant si le lieu de jeu est équipé, nous pouvons être mis en contact avec l'équipe technique.
- Sonorisation** : Le musicien est autonome et vient avec son propre matériel : pédalier, ampli et micro pour le beatbox.
- Prévoir une captation sonore si la jauge de la salle est supérieure à 60 personnes pour l'amplification de la voix de la conteuse-chanteuse.
  - Besoins en matériels son:
    - Un système de diffusion stéréo avec sub adapté à la jauge de la salle.
    - Retours sur scène: Les retours peuvent être posés au sol en wedge ou sur pied en side.
    - Prise de son:
      - 1 micro serre-tête AKG HC82 MD (ou équivalent)

**Si le lieu d'accueil n'est pas équipé en sonorisation, il y a possibilité pour la compagnie de fournir le matériel adéquat sans frais supplémentaires.**

La Compagnie possède un fond de scène noir, merci de bien vouloir nous prévenir si vous êtes intéressé.e.s.

## PUBLIC

- Disposition frontale
- Jeu au sol privilégié afin de garantir une bonne visibilité de la langue des signes. Le spectacle peut également être joué sur scène sans gêner la compréhension de l'histoire ; dans ce cas, une proximité suffisante avec les spectateur·ice·s est recommandée pour préserver la lisibilité des signes.
- **Si spectateur·ices au même niveau que le jeu:** vous pouvez prévoir des coussins et des chaises pour accueillir la jauge convenue.

## ACCUEIL

- Avant notre arrivée: Nous vous prions de nous envoyer la fiche technique de votre lieu d'accueil.
- Montage: **Arriver des comédiens 1h30 avant le début de la représentation (pour l'installation du décor du son et de la lumière).** Si l'accès entre le véhicule et l'espace de jeu nécessite un trajet important (longue distance, nombreux déplacements, escaliers, etc.), merci de prévoir jusqu'à 2 heures pour le déchargement et l'installation du matériel.
- Démontage: 1h
- Équipe de tournée: 2 personnes.
- Un espace pouvant servir de loge sera mis à disposition avec de l'eau (point d'eau ou bouteilles)
- Nous apprécions un catering léger avec graines ou petit gâteaux, café et thé.
- Si deux représentations, merci de prévoir un repas léger ou catering.
- Si une représentation en soirée, un dîner salé sera apprécié.
- En cas d'hébergement nous pouvons dormir chez l'habitant. Merci de prévoir un repas les soirs d'hébergement.

Les conditions techniques présentées dans cette fiche correspondent à l'accueil idéal du spectacle et ont pour objectif de garantir les meilleures conditions artistiques possibles. Toutefois, nous sommes conscients des contraintes propres à chaque lieu et nous faisons notre possible pour nous adapter à chaque configuration. N'hésitez pas à nous contacter en amont de votre programmation afin que nous trouvions ensemble la solution la plus adaptée à votre espace et à vos possibilités techniques.

Merci pour votre confiance et votre accueil. Nous avons hâte de partager ce moment avec votre public.