

## FICHE TECHNIQUE

### La Soupe au Caillou

#### Contacts

Tel: 06 26 65 29 36

Mail: [letempsdunconte@gmail.com](mailto:letempsdunconte@gmail.com)

Site internet: [www.letempsdunconte.fr](http://www.letempsdunconte.fr)

#### SPECTACLE

- Durée de la représentation: 35 minutes + 20 minutes de bord de scène
- Tranche d'âge:
  - tout public: 3 ans - 11 ans
  - Scolaire : de la Petite Section au CM2 (cycles 1, 2 et 3).**
- Jauge: 120 spectateurs.
- Deux représentations possibles sur une journée (30 minutes minimum entre chaque représentation)

#### PLATEAU / TECHNIQUE

- Espace de jeu:
  - largeur 9m00 (6m00 minimum) x profondeur 4m00 x hauteur 3m00.
  - Le spectacle peut être accueilli en intérieur comme en extérieur. L'espace de jeu doit être plat, stable et dégagé.**
- Lumières:
  - Plein feu général sur l'espace de jeu, sans effet particulier.
  - En fin de spectacle : éclairage bleu derrière la porte du décor, côté cour.

La compagnie peut être autonome en lumière. Adaptation possible au dispositif technique du lieu.

- Diffusion sonore** : Des musiques sont à diffuser pendant le spectacle, selon la conduite technique remise le jour de la représentation. **Le spectacle peut toutefois être joué sans diffusion musicale.** Si la présence d'un·e technicien·ne de la compagnie est nécessaire pour assurer la régie, celle-ci fera l'objet d'une facturation supplémentaire.
- Son: néant (tout à la voix si jauge inférieur à 60 spectateurs)
- Prévoir une captation sonore si la jauge de la salle est supérieure à 60 personnes.
- Besoins en matériels son:
  - Un système de diffusion stéréo avec sub adapté à la jauge de la salle.
  - Retours sur scène: Les retours peuvent être posés au sol en wedge ou sur pied en side.
  - Prise de son: 2 micro serre-tête AKG HC82 MD (ou équivalent)

**Si le lieu d'accueil n'est pas équipé en sonorisation, il y a possibilité pour la compagnie de fournir le matériel adéquat sans frais supplémentaires.**

La Compagnie possède un fond de scène noir, merci de bien vouloir nous prévenir si vous êtes intéressé.e.s.

## PUBLIC

- Disposition frontale.
- Au sol ou sur une scène, y compris surélevée.
- Aucune proximité particulière entre l'espace de jeu et le public n'est requise.
- L'installation du public (chaises, gradins, coussins...) est à adapter à la configuration du lieu et à la jauge convenue.

## ACCUEIL

- Avant notre arrivée: Nous vous prions de nous envoyer la fiche technique de votre lieu d'accueil.
- Montage: **Arriver des comédiennes 2h30 avant le début de la représentation (pour l'installation du décor du son et de la lumière)**. Si l'accès entre le véhicule et l'espace de jeu nécessite un trajet important (longue distance, nombreux déplacements, escaliers, etc.), merci de prévoir jusqu'à 3 heures pour le déchargement et l'installation du matériel.
- Démontage: 1h
- Équipe de tournée: 2 personnes.
- Un espace pouvant servir de loge sera mis à disposition avec de l'eau (point d'eau ou bouteilles)
- Nous apprécions un catering léger avec graines ou petit gâteaux, café et thé.
- Si deux représentations, merci de prévoir un repas léger ou catering.
- Si une représentation en soirée, un dîner salé sera apprécié.
- En cas d'hébergement nous pouvons dormir chez l'habitant. Merci de prévoir un repas les soirs d'hébergement.

Les conditions techniques présentées dans cette fiche correspondent à l'accueil idéal du spectacle et ont pour objectif de garantir les meilleures conditions artistiques possibles. Toutefois, nous sommes conscients des contraintes propres à chaque lieu et nous faisons notre possible pour nous adapter à chaque configuration. N'hésitez pas à nous contacter en amont de votre programmation afin que nous trouvions ensemble la solution la plus adaptée à votre espace et à vos possibilités techniques.

Merci pour votre confiance et votre accueil. Nous avons hâte de partager ce moment avec votre public.